

CSS 1



Zadanie 1.

Rozpakuj witrynę składającą się z 3 plików (2 x html i 1 x css). Opublikuj ją lokalnie na localhost. Sprawdź, czy możesz odwiedzić obie strony.

Zadanie 2. - dotyczy korekt strony index.html

Zwykle staramy się nie stosować zmiany stylów bezpośrednio w znaczniku, poprzez umieszczenie parametru `style=""`. Działa, ale ciężko go potem odszukać. Lepiej, jeśli zmieniam jeden obiekt, nadać mu **identyfikator**, jeśli wiele, nadać im **klasę**. Wówczas mogę zmienić im styl w nagłówku.

Zedytuj plik index.html.

Przenieś definicje zmiany kolorów tekstu – akapitu ciemnozielonego oraz trzech jasnozielonych do nagłówka strony. Dodatkowo jasnozielone zmień na pomarańczowe.

Nie wiesz jak? Przecież na tej stronie jest użycie innych klas i identyfikatorów. Porównaj.

Zadanie 3. – dotyczy korekt strony 2.html

Już wiesz, że znacznikom html możesz nadać klasę. Istnieją jednak klasy zdefiniowane z góry. Nazywa się je pseudoklasami i definiuje używając dwukropka, zamiast kropki.

Np:

:hover (z wiszącą nad nim myszką)

:nth-child (numer kolejnego obiektu, np. 3 albo even, odd)

Zedytuj plik 2.html.

a) Spraw, by każdy akapit z żółtym tłem po najechaniu myszką zmieniał tło na lightblue, zaś każdy z białym tłem, na lightgray.

b) Chciałbym, by obwódka wokół wskazanego linku do strony głównej była wyraźnie zaokrąglona na rogach.

Zadanie ostatnie – dotyczy wszystkich rozpakowanych plików.

Już wszystko umiesz. Jednak witryna nie może być pstrokata. Każda strona, każdy ustęp wygląda inaczej. Trzeba to ujednolicić!

Już wiesz, że styl można zmienić w znaczniku, ale nie robimy tego zbyt chętnie. Można, dla całej strony – w nagłówku. Można też dla całego serwisu! Wówczas przenosi się wszystkie definicje stylów CSS do osobnego pliku np. „style.css”.

Wystarczy go tylko podlinkować w nagłówku **każdej ze stron** całego serwisu o tak:

```
<link rel="stylesheet" href="style.css">
```

A definicje lokalne pousuwać.

Zatem przenieś definicje CSS do osobnego pliku, a potem pousuwaj je lokalnie.

Strony powinny:

- mieć akapity co drugi innego koloru tła;
- po najechaniu na nie myszką powinien wokół akapitu tworzyć się zaokrąglony obrys;
- linki nie powinny być podkreślone, zawsze powinny być ciemnozielone, zaś po wskazaniu myszką ich litery powinny rzucać wyraźny cień.